

Sergio Bonfanti

Sergio Bonfanti (Genova 1929-2008) dopo aver conseguito il quinto anno di pianoforte, nel 1947 ha intrapreso lo studio del violoncello e si è diplomato brillantemente nella classe del Maestro Giorgio Lippi al Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova. Ha proseguito gli studi a Milano con Roberto Caruana e a Salisburgo con Antonio Janigro alla "Internationale Sommerakademie" presso il Mozarteum, perfezionandosi in musica da camera, ed ha studiato composizione con Franco Margola e con Alberto Soresina.

Ha fatto parte per quasi 20 anni dell'orchestra del Teatro alla Scala di Milano ed ha svolto attività didattica di violoncello e di musica da camera presso Conservatori italiani.

Studio appassionato della musica barocca, ha curato per le case editrici Carish e Suvini Zerboni la pubblicazione e la revisione di alcune musiche rare ed inedite del '600 e del '700, tra le quali opere di Giuseppe Torelli, Angelo Maria Fioré, Domenico Gabrielli, Gio. Battista degli Antoni. Tra gli autori del '900, ha curato la pubblicazione di opere di Giorgio F. Ghedini e di Giuseppe Manzino.

Fondatore prima del Complesso Cameristico Italiano e poi del Trio Faurè, ha svolto la sua attività di violoncellista in entrambe le formazioni, facendosi apprezzare per la ricerca interpretativa sorretta dal rigore critico.

Con il Trio Faurè ha registrato per la Radio della Svizzera Italiana; ha realizzato la prima incisione mondiale dei trii di Muzio Clementi per pianoforte, violino e violoncello per la casa discografica Dynamic.

**A Sergio Bonfanti hanno dedicato opere i compositori Marcel Farago, Massimo Lauricella, Wiaroslaw Sande-
lewski, Roberto Tagliamacco, Guido Turchi, al Trio Faurè i compositori Vittorio Fellegara e Gianfranco Pernaiachi.**

Nel 1995 ha fondato l'associazione Pasquale Anfossi, della quale è stato presidente e direttore artistico per 14 anni, organizzando a Genova concerti, conferenze, tavole rotonde, proiezioni di film. Non potendo più suonare a causa di un infortunio, ha speso le sue ultime energie contattando e incoraggiando giovani interpreti di talento, aiutandoli nell'avvio della loro carriera.