associazione culturale
pasquale anfossi

direzione artistica **Carla Magnan - Carmen Vilalta**

progetto grafico bruna arena

rassegna maggio - dicembre 2024

Rassegna Diamanti Grezzi

musica nelle periferie nei municipi V-VI e VII

MUNICIPIO VII

giovedì 30 e **venerdì 31 maggio** ore 10,30-15,30
Plesso Aldo Moro

Workshop DIAMANTI GREZZI

Progetto Musica al CEP

*In collaborazione con il **Liceo Statale Sandro Pertini** sezione Musicale*

Questo progetto vede coinvolti la scuola primaria e secondaria e i cittadini tutti del quartiere CEP grazie alla collaborazione tra l'Associazione Anfossi, gli Istituti Comprensivi di Voltri 2, la Scuola della Pace della Comunità di Sant'Egidio Liguria e i comitati di quartiere.
I ragazzi avranno modo di collaborare con gli Ensemble. I gruppi individuati per la 2ª edizione del progetto sono l'Ensemble Vocale del Liceo Pertini, già vincitore del Premio Abbado indetto dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, diretti dal professor Luca Dellacasa con il supporto di altri gruppi strumentali dello stesso Liceo.

sabato 1 giugno ore 10,30
Arena Nilde Iotti

Concerto DIAMANTI GREZZI e festa del Quartiere

Progetto Musica al CEP

Ensemble Vocale e gruppi d'insieme del Liceo Pertini
Studenti dell'istituto comprensivo di Voltri 2
BPMS Trombone Quartet

MUNICIPIO VI

domenica 22 settembre ore 17
Oratorio di N. S. Assunta di Coronata

Tra organo e violino nell'Europa barocca

Laura Vannini violino
Ismaele Gatti organo

A. Vivaldi [1678-1741]
Concerto in mi maggiore RV 269 "La Primavera": Allegro, Largo, Allegro Versione per Organo e Violino
B. Storace [ca. 1637-ca. 1707]
Ciaccona/Toccata e Canzon
A. Corelli [1653-1713]
Sonata op. 5 n. 1 per violino e basso continuo: Grave, Allegro, Allegro, Adagio, Allegro
J. S. Bach [1685-1750]
Toccata e fuga in fa maggiore BWV 540
Sonata per violino e basso continuo in sol maggiore BWV 1021 Adagio, Vivace, Largo, Presto

Il concerto sarà preceduto alle ore 15.30 dalla visita guidata all'Oratorio a cura della Arciconfraternita del Gonfalone e di Santa Maria Assunta in Coronata. Con il nostro contributo economico verrà effettuata la manutenzione straordinaria dell'organo, al fine di rendere lo strumento in uno stato ottimale per la realizzazione del nostro concerto e dei futuri.

INGRESSI GRATUITI con offerta libera
L'Associazione Culturale Pasquale Anfossi si riserva di modificare concerti e condizioni per causa di forza maggiore.

Associazione Culturale Pasquale Anfossi
via Casaregis 46 ■ 16129 Genova
mob +39 339 7885901
associazioneanfossi@gmail.com
www.pasqualeanfossi.it

MUNICIPIO V

settembre
date e luogo da definire

INCONTRO

Incontri preliminari con i docenti selezionati degli Istituti Comprensivi dei municipi V [Valpolcevera/Begato] per illustrare la programmazione che verrà condivisa con gli studenti, affinchè vengano preparati ai concerti, secondo le linee guida fornite dall'Associazione.

sabato 23 novembre ore 18
Fondazione Ansaldo Villa Cattaneo dell'Olmo

*In collaborazione con **Fondazione Ansaldo***

TRA MUSICA E ARCHITETTURA

con video proiezioni

mdi quartetto d'archi
Corinna Canzian e **Elia Leon Mariani** violini
Paolo Fumagalli viola
Giorgio Casati violoncello

Franz Joseph Haydn [1732-1809]
Quartetto op. 2 n. 1 primo tempo
In occasione del centenario della Radio Italiana. Il brano fu scelto per la prima trasmissione radiofonica, il 6 ottobre 1924.
Luigi Nono [1924-1990]
Hay que caminar, in occasione del centenario della nascita del compositore
Carla Magnan [1968]
E lentamente prende forma, per quartetto d'archi
Morton Feldman [1926-1987]
Structures
Luciano Berio [1925-2003]
Sincronie
Il concerto sarà preceduto dalla visita guidata all'Archivio storico della Fondazione.

sabato 30 novembre ore 18
Casa di Quartiere di Genova Certosa

EDERA TREES TRIO JAZZ

Matteo Gherardi Vignolo composizione, batteria
Maria Isolina Cozzani violino e violino baritono
Luca Ambrosi chitarra classica

Verranno eseguiti brani del disco "Edera", uscito a marzo 2024.

Edera Trees è un progetto che nasce dall'incontro tra il Jazz, le poliritmie dell'Africa occidentale, la musica impressionista e l'improvvisazione.
La volontà del progetto è conciliare il passato con il presente al fine di ricercare uno stile personale.

sabato 7 dicembre ore 18
Casa di Quartiere di Genova Certosa

TOY PIANO STORIES

con video proiezioni

Portato sul palcoscenico per la prima volta da John Cage nel 1948, il toypiano – pianoforte giocattolo – si è costruito, specialmente in questi ultimi anni, un suo piccolo repertorio, per lo più come solista, oppure in formazioni ampie.

Ecoensemble Duo
Morena Mestieri flauto
Anna Bellagamba toypiano

Karlheinz Stockhausen [1928-2007]
Tierkreis [Zodiaco]
Igor Stravinskij [1882-1971]
Suite da Le cinq doigts
Chick Corea [1941-2021]
Children's Song n. 1
Mauro Cardi [1955]
Toy [Piano] Stories
Andrea Biagioli [1976]
A tale from the North [2023]
Paolo Ricci [1972]
Catalogo immaginario [2023]
Claude Debussy [1862-1918]
Suite da La Bôite a joujoux
Madeleine Dring [1923-1977]
Nata sulla luna.
Testi, disegni e musica di Madeleine Dring
Wolfgang A. Mozart [1756-1791]
Musikalisches Würfelspiel K516f
gioco musicale interattivo con il pubblico

giovedì 12 e **venerdì 13 dicembre** ore 10,30-15,30
Istituti Comprensivi di Quartiere

Workshop DIAMANTI GREZZI

Progetto Musica in Valpolcevera

Cinque giovani musicisti [4 tromboni e un percussionista] guideranno gli studenti dell'Istituti Comprensivi aderenti al progetto Diamanti Grezzi in un percorso didattico atto a creare momenti musicali condivisi che sfoceranno in un concerto finale in cui l'ensemble e i ragazzi condivideranno il palcoscenico.

BPMS TROMBONE QUARTET:
Lorenzo Bonora
Lorenzo Martini
Davide Pedrazzi
Andrea Santini
PERCUSSIONI:
Emanuele Giannoni

sabato 14 dicembre ore 18
Casa di Quartiere di Certosa

Concerto DIAMANTI GREZZI

Progetto Musica in Valpolcevera

BPMS TROMBONE QUARTET:
Lorenzo Bonora
Lorenzo Martini
Davide Pedrazzi
Andrea Santini
PERCUSSIONI:
Emanuele Giannoni

Studenti degli Istituti Comprensivi della Valpolcevera

Il BPMS Trombone Quartet è una formazione di quattro giovani trombonisti, studenti del Conservatorio Niccolò Paganini e allievi del Maestro Massimo Gianangeli, nato dalla volontà di suonare e fare musica insieme.

Gilberto Gagliardi
Cantiga brasileira
Michele Mangani
Dancing doll
Nicholas Rimsky Korsakov
Notturno
John Kilpatrick
Antique suite
Ulrich Nehls
Slicky slide swing
Claude Debussy
Girl with the flaxen hair
George Gershwin
Summertime
Antonio Carlos Jobin
No more blues
John Lennon - Paul McCartney
Hey Jude
Gioacchino Rossini
William Tell
Giuseppe Verdi
Ave Maria from Otello
Henry Mancini
The Pink panther
Joseph Mouret
Rondeau - Jeans
Bart Howard
Fly me to the Moon

con il patrocinio e il sostegno di
MINISTERO DELLA CULTURA
con il patrocinio di
Regione Liguria
Comune di Genova
partners
Fondazione Ansaldo
Sant'Egidio
Voltri 2
sponsor tecnici
Getecno
Casa di Quartiere 13D Certosa
Confraternita del Gonfalone
Oratorio N. S. Assunta di Coronata
Belvedere "Mirko Vicini" 3
16152 Genova