pan

associazione culturale
pasquale anfossi

direzione artistica **Carla Magnan - Carmen Vilalta**

progetto grafico bruna arena

stagione 2024

I concerti d'autunno

domenica 22 settembre ore 17
Oratorio di N.S. Assunta di Coronata
Rassegna Diamanti Grezzi *

TRA ORGANO E VIOLINO NELL'EUROPA BAROCCA

Laura Vannini violino
Ismaele Gatti organo

Musiche di A. Vivaldi, J. S. Bach, H.I.F. Biber, B. Storace
J.C.F. Fischer

Alle ore 16 il concerto sarà preceduto dalla visita guidata all'Oratorio a cura della Arciconfraternita del Gonfalone e di Santa Maria Assunta in Coronata.
Con il nostro contributo economico verrà effettuata la manutenzione straordinaria dell'organo, al fine di rendere lo strumento in uno stato ottimale per la realizzazione del nostro concerto e dei futuri.

sabato 5 ottobre ore 18
Palazzo Tursi Salone di Rappresentanza
Rassegna L'Antico e il Nuovo §

ARMONIAS DEL SUR

*In occasione della **Genova Jeans week***

Daniele Ingiosi Bayan e Bandonéon

«Un Bene Culturale Immateriale che personifica sia la diversità culturale, sia il dialogo e rappresenta l'essenza di una comunità e pertanto merita di essere salvaguardato»
Così l'Unesco il 30 settembre del 2009 ha annunciato l'inserimento del Tango Rioplatese nel patrimonio dell'Umanità. Daniele Ingiosi sarà protagonista con il suo Bandonénon di un intenso omaggio al Tango.

Musiche di oltre tre civiltà, Americana, Europea e Africana.

sabato 12 ottobre ore 17
Palazzo Reale Salone da Ballo
Rassegna L'Antico e il Nuovo §

LA FORMA SENZA FORMA IN BACH E SCARLATTI

*In occasione dei **Rolli Days** di autunno*

Amaya Fernández Pozuelo clavicembalo

Il programma mette a confronto le figure di J.S. Bach e Scarlatti. Due compositori nati nello stesso anno che hanno sviluppato uno stile molto diverso tra loro.

Musiche di D. Scarlatti e J. S. Bach.

sabato 19 ottobre ore 20,30
Giardini Luzzati Area Archeologica
Rassegna L'Antico e il Nuovo §

DEBORA PÉTRINA I HATE ZOOS

Pétrina voce, tastiere, chitarre, testi e composizioni

Un concerto, un evento: un ponte, per così dire, che collega scritture diverse, che traccia una continuità fra musiche considerate lontane, fra il pop e la musica colta con alcune canzoni della stessa Pétrina.

sabato 26 ottobre dalle ore 16 alle ore 20
Palazzo Reale Salone da Ballo
Rassegna L'Antico e il Nuovo §

IL PIANOFORTE IMPOSSIBILE DI LEOPOLD GODOWSKY

*In collaborazione con il **Festival della Scienza 2024 "Sfide"***

Emanuele Delucchi pianoforte

Rara occasione per ascoltare in concerto l'integrale degli "Studien über die Etüden von F. Chopin" di Godowsky, attualmente solo cinque pianisti al mondo li eseguono.

ore 16 Presentazione e introduzione al concerto
ore 16.30-18 Prima parte degli Studi [1-27]
ore 18 -18.45 Incontro su Godowsky, il virtuoso dei virtuosi
ore 18.45 Seconda parte degli Studi [28-53]

sabato 23 novembre ore 18
Fondazione Ansaldo Villa Cattaneo dell'Olmo
Rassegna Diamanti Grezzi *

TRA MUSICA E ARCHITETTURA

*In collaborazione con **Fondazione Ansaldo***

con video proiezioni

mdi quartetto d'archi
Corinna Canzian e **Elia Leon Mariani** violini
Paolo Fumagalli viola
Giorgio Casati violoncello

*Il concerto sarà preceduto dalla visita guidata all'**Archivio Storico della Fondazione.***

Da Haydn alla contemporanea attraverso alcuni capolavori del secondo Novecento: un'occasione di riflessione sul rapporto suono/spazio in un luogo 'altro'.

Musiche di F. J. Haydn, L. Nono, C. Magnan, M. Feldman
L. Berio.

domenica 24 novembre ore 18
Palazzo Tursi Salone di Rappresentanza
Rassegna L'Antico e il Nuovo §

In occasione di **MALEDETTI ARCHITETTI**
Genova e l'architettura del '900

*In collaborazione con **Fondazione Ansaldo***

Mdi quartetto d'archi

Il nome dell'evento, organizzato da Comune di Genova e Fondazione Ordine Architetti Genova, prende scherzosamente spunto dal pamphlet di Tom Wolfe e descrive bene l'approccio dei genovesi verso la produzione architettonica del ventesimo secolo: un rapporto spesso conflittuale, fatto di incomprensioni, insofferenza, polemiche e rancori.

* Ingresso gratuito, con eventuale offerta libera a favore della Comunità di Sant'Egidio Genova e Liguria

§ Bigliettazione differente.

Per informazioni e prenotazioni scrivere a:.
info.associazionepan@gmail.com

sabato 30 novembre ore 18
Casa di Quartiere Genova Certosa
Rassegna Diamanti Grezzi *

EDERA TREES TRIO JAZZ

Matteo Gherardi Vignolo composizione, batteria
Maria Isolina Cozzani violino e violino baritono
Luca Ambrosi chitarra classica

Edera Trees nasce dall'incontro tra il Jazz, le poliritmie dell'Africa occidentale, la musica impressionista e l'improvvisazione. La volontà del progetto è conciliare il passato con il presente al fine di ricercare uno stile personale.

Musiche: brani del disco "Edera", uscito a marzo 2024.

sabato 7 dicembre ore 18
Casa di Quartiere Genova Certosa
Rassegna Diamanti Grezzi *

TOY PIANO STORIES

con video proiezioni

Ecoensemble Duo
Morena Mestieri flauto
Anna Bellagamba toypiano

Portato sul palcoscenico per la prima volta da John Cage nel 1948, il toypiano – pianoforte giocattolo – si è costruito, specialmente in questi ultimi anni, un suo piccolo repertorio, per lo più come solista, oppure in formazioni ampie.

Musiche di K. Stockhausen, J. Stravinskij, C. Corea, M. Cardi, A. Biagioli, P. Ricci, C. Debussy, M. Dring, W.A. Mozart.

giovedì 12 e venerdì 13 dicembre ore 10,30 - 15,30
Istituti Comprensivi di Quartiere
Rassegna Diamanti Grezzi *

WORKSHOP DIAMANTI GREZZI

Progetto Musica in Valpolcevera

Cinque giovani musicisti guideranno gli studenti degli Istituti Comprensivi aderenti al progetto Diamanti Grezzi in un percorso didattico atto a creare momenti musicali condivisi che sfoceranno in un concerto finale in cui l'ensemble e i ragazzi condivideranno il palcoscenico.

BPMS TROMBONE QUARTET **Lorenzo Bonora**, **Lorenzo Martini**, **Davide Pedrazzi**, **Andrea Santini**
PERCUSSIONI **Emanuele Giannoni**

sabato 14 dicembre ore 18
Casa di Quartiere Genova Certosa
Rassegna Diamanti Grezzi *

CONCERTO DIAMANTI GREZZI

Progetto Musica in Valpolcevera

Il BPMS Trombone Quartet è una formazione di quattro giovani trombonisti, studenti del Conservatorio Niccolò Paganini e allievi del Maestro Massimo Gianangeli, nato dalla volontà di suonare e fare musica insieme.

BPMS TROMBONE QUARTET **Lorenzo Bonora**, **Lorenzo Martini**, **Davide Pedrazzi**, **Andrea Santini**
PERCUSSIONI **Emanuele Giannoni**
Studenti degli Istituti Comprensivi della Valpolcevera

Musiche di Gagliardi, Mangani, Rimsky Korsakov, Kilpatrick Nehls, Debussy, Gershwin, Jobin, Lennon - McCartney Rossini, Verdi, Mancini, Mouret, Howard.

Abbonamento Soci a tutti i concerti € 70, comprensivo di sconti dedicati ai concerti in collaborazione, biglietto ridotto d'ingresso, € 6 ai musei dei concerti se previsto [Palazzo Reale]; biglietto ai singoli concerti € 10 [€ 12 a Palazzo Reale]; biglietto ridotto € 6 per studenti universitari 18/25 anni, gratuito per i giovani fino a 18 anni.

L'Associazione Pasquale Anfossi si riserva di modificare concerti e condizioni per causa di forza maggiore.

con il patrocinio e il sostegno di

MINISTERO DELLA CULTURA · Regione Liguria · Comune di Genova · GENOVA MORE THAN THIS

in collaborazione con

Genova Jeans · MUSEI NAZIONALI DI GENOVA PALAZZO REALE · Festival della Scienza · Giardini Luzzati · Fondazione Ansaldo · Confraternita del Gonfalone Oratorio N. S. Assunta di Coronata Belvedere "Mirko Vicini" 3 16152 Genova · Casa di Quartiere 13° Certosa · Municipio V Valpolcevera · Sant'Egidio

sponsor tecnico

Getecno Industrial Products · Pianosolo Pianoforti da concerto